

وَمَا أَشْكِرُ إِلَّا لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ

اِحْمَدُ لَكَ اِنْ كَلِمَتُهُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ



موسم به

مِعْرَاجِ حَمْدِ

نیت و فکر

اِسْمَاءُ لَطَّافَانِ اِبْرَاهِيْمَ اَحْمَدُ لَكَ اِنْ كَلِمَتُهُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ

وَمَا أَشْكِرُ إِلَّا لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ

9910 2 21
07 1992

21.99



CHECKED-2002

25 JUL 1970

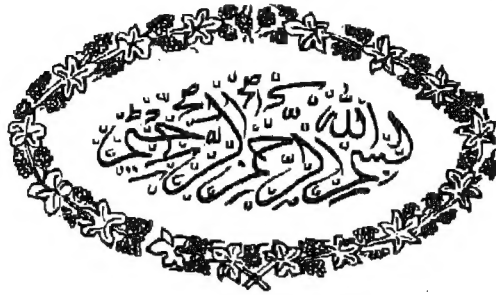
M.A. LIBRARY, A.M.U.



U53099

My

Am!



حبیبِ پاک کسی کا خطاب کیا ہوگا وہ لا جواب ہیں انکا جواب کیا ہوگا
 مرے گناہ کو یارب پوچھ رہے ہیں جو عیا ہے اس کا کیا ہوگا
 مدارِ کار ہے حُتُّ سول پر ورنہ عمل ہزار ہوں اچھے تو کیا ہوگا
 تمام امتِ عاصی کے جب ہو تم حامی کسی قہر کسی پر خدا کیا ہوگا
 جو آپ کے ہے غلامینِ آشہ کوئیں حد میں اس سے الحج کیا ہوگا
 لوحِ کسے شایانِ تہدین ہو عشرین سوا تھاکے کوئی انتخا کیا ہوگا

ہلالِ جلوہ نما ہو ہزار گردون پر تھامے ناخنِ پاکِ جواب کیا ہوگا

بہشت میں تپشِ مہر کا گزر کیون جہان ہوں آپ ہاں آفتاب کیا ہوگا

جہاں کونکے دھینگے بر ملا دھڑ تہ نقابِ رخِ آفتاب کیا ہوگا

خدا رسول سے غفلت ہی گروین ہی تو حالِ مری دل خانہ خراب کیا ہوگا

کلامِ نعمت جو سنتا ہر وہ یہ کہتا کہ اس طرح سخنِ انتخاب کیا ہوگا

جو سنت کہت لہتِ نبی ہو چکا مان رہنِ منتِ مشکِ گلاب کیا ہوگا

جس کیل گوشہ غزلتِ زمینِ مشغالہ پنا

بجز خیالِ رسالتِ آہ کیا ہوگا

جے دیل میں الہی خیالِ حسد کہ روزِ خواب میں بھون جمالِ حسد

تڑپے ہا ہوں اسی آرزو میں برسوں سے خدا دکھائے مزارِ اکبر کے سالِ حمد کا

کیا ہے کئے اتنا ایسے چاند و ٹکڑے کہ ہوا خاک سے دیکھے کمالِ احمد کا

خدا نے بخش دی امت کو نعمتِ دین گیا نہ ایک بھی خالی سوالِ احمد کا

فلک ہے دہے اپنے اندر خبر نہیں اس کی کہ ہے غلام یہ شہتہ حالِ احمد کا

جو لوگ شوقِ زیات میں جان دیتے ہیں نصیبِ انھیں ہے ہمیشہ سوالِ احمد کا

فرق میں ہی صورت ہر اک تسلی کی زبانِ نام ہو دل میں خیالِ احمد کا

اُس کیسے واسطے محشر میں ہر فراری سے نصیبِ جمع ہو پاؤں مالِ احمد کا

کلیمِ طور چاہی کی کیوں کریں تکلیف کہو کہ دیکھ لیں آکر جمالِ احمد کا

ادھر اُدھر نہ بھٹکتا پھر قنایت میں اٹھوں تم ساتھ ہو یا ذوالجلالِ احمد کا

خدا وہ روزِ مبارک تجھے دکھائے جیل

کہ آئے قاصدِ سرخندِ فالِ اسد کا

ہم بھلا تار کی مرقد سے گھبرائیں گے کیا خوجہ عالمِ جمالِ پناہ دکھائیں گے کیا

خنجرِ عصیان کے چرکے کو بڑھائیں گے کیا چارہ سازیِ غلام نہ فرمائیں گے کیا

بیخودیِ شاق کی چھپن تو کہنا ہے صبا آپ بنگے نہ جتنا کہ پین آئیں گے کیا

اُمتی جلنے لگے کیوں آنفا چشمِ مین دہنِ حمت کے سائے میں آجائیں گے کیا

دغا ہائے عشقِ احمد کو نہ کھوئے لمبے کون یہ شکر پھولِ حبت کے بیجا نہیں گے کیا

بیلونِ مین نہ کر رخسارِ نبی ہونے لگا رنگِ بو پر ارجحین کے پھول آئیں گے کیا

ہو فلک سے اتدنِ بارانِ حمت کا نزول تریبِ سلطانِ دین کے پھول آجائیں گے کیا

اٹھنگے حشر کے دن سے رستوں کو گر صوٹ کے اونچے ترانے ہوش میں لائیں گے کیا

تم شفیقِ عاصیان تھیں تو پھر یہ گناہ سامنے داد کے مجرم کو بٹھائیں گے کیا

حور کی بلکوں کا نشانہ اس جگہ دکا رہے اور شانے اپنی لفون کو سلجائیں گے کیا

ہاتھ خالی حشر میں جانے کا غم کیا اچھلے

ہم وہاں شاہِ دو عالم کو نہ پا جائیں گے کیا

سرورِ دو عالم تہہِ دیشان ہے ہمارا سلطانِ مہین گدا جسکے وہ سلطان ہے ہمارا

درپیشِ سچ گر حشر تو گیا سم اللہ کا محبوب نگہبان ہے ہمارا

کیونچا میں سو خلدینے سے نکل کر فردوس سے بڑھ کر حقیقت ہے ہمارا

کیا مرتبہ عشقِ محسن ہے پوچھو ہر داغِ جگر نہرِ سلیمان ہمارا

کیون سترجھک مصحفِ جبرائیل گئے کہتے ہیں شتر بھی یہ قرآن ہے ہمارا

عالم کا تو قبلہ ہے شہا خانہ کعبہ تو کعبہ بن قبلہ ایمان ہے ہمارا

ہم زگر بنیا کے جن دج ہیں ہمارے جو درد ہے دل میں ہی مان ہے ہمارا

مشرین تھی دتی امت کا گلہ کیا کیا کم ہے کہ وہ شل فطعیان ہے ہمارا

جو کامل مشکین کی صبا لائے خدا معلوم تجھے حال پریشان ہے ہمارا

صلے بڑے کے خیاون کا چھوٹے دہن ہے ہمارا نہ گریبان ہے ہمارا

کیا زاب سلیل انکسجالت نے دیا ہے

گلزارِ ارم دامنِ عصیان ہے ہمارا

اک معوجِ کرم دیدہ گریان ہمارا سادہ درقِ نامہ عصیان ہے ہمارا

تربت میں بھی آزاد ہیں حضرت کی نبوت جنت کا چین گوشہ زندان ہے ہمارا

قسمت نہ کیوں جلد ہو نازان شمعِ مرج حوڑن کے جلو میں شہِ خوابان ہے ہمارا

صکد دیا تاجِ شفاعت جسے حق نے آقاہ ہمارا ہے ہر سلطان ہے ہمارا

حلقے میں فرشتوں کے عجیبانِ شجر کی ہائے میں رخشانِ تہِ بان ہے ہمارا

خسارِ نبی ہیں جو ظسیرِ دمِ گریہ پھولوں سے بھرا دمِ شرکان ہے ہمارا

دندانِ مبارک کی شہادت ہوئی جبے ابرِ مرثہ تر گھرا نشان ہے ہمارا

پوچھے جو کوئی کجگو تو ہوتا ہے یہ ارشاد گشتِ ودارفتہ و حیران ہے ہمارا

روکا مجھے عنوان نے تو بے شدِ آلا کئے دوا سے تم یہ ثنا خوان ہے ہمارا

ہم جاے قدم سے زیارت کو چلے ہیں اخلاصِ عقیدتِ سر سامان ہے ہمارا

اُس تیغِ بستم نے عجب کام کیا ہے جو زخمِ جگر ہے گلِ خندان ہے ہمارا

فراہِ جرسِ نہیں لے قافلے والو دلِ قسیرِ محبوبِ مینا لان ہے ہمارا

پلے پلے ہیں جبکے پلے پھر خواجہ عالم حشرِ مینِ کھینکے کا میدان ہے ہمارا

جانِ انجی سبیلِ سگنِ خسارِ قربان

جس سے تروتازہ سپنِ جان ہے ہمارا

دلِ شہدِ دیدار ہے محبوبِ خدا کا اک کسرِ بیمار ہے محبوبِ خدا کا

کیا حسن کی ہے صلِ علی گریِ بازار یوسف بھی خریدار ہے محبوبِ خدا کا

جو جکی فرشتوں کے مانگوینِ بسی ہے وہ گیسوِ خدا ہے محبوبِ خدا کا

ہم صورتِ حق دیکھتے ہیں جبینِ الارب آئینہِ رخسار ہے محبوبِ خدا کا

سیرِ اَبال جس سے ہے خضرِ مِیچا وہ چشمہ دیدار ہے محبوبِ ادا کا
 جو بات ہے طیبہ میں کجاں خلیدِ برین میں کچھ اور ہی گلزار ہے محبوبِ ادا کا
 ممکن نہیں خورشیدِ فلک آنکھ ملے روضہ ضیا با ہے محبوبِ ادا کا
 وہ روحِ امین جس کا ملائک میں ہے شہرہ اکفائشہ بردار ہے محبوبِ ادا کا
 پڑھ لیتے ہیں قسمت کا لکھا اکلی ضیا میں وہ روئے پُر انوار ہے محبوبِ ادا کا
 عشاق جتنے قبلہ جان کہتے ہیں اپنا وہ ابرو و خمدار ہے محبوبِ ادا کا
 جھکتے ہیں سرفرازِ کشتیوں کے بھی سجا کس شان کا دبار ہے محبوبِ ادا کا
 آسے میں مجھے دیکھنے کس شوقِ عیسیٰ سکر کہ یہ بیمار ہے محبوبِ ادا کا
 کیوں جاں سوطور وہ ہے حضرتِ موسیٰ جو طالبِ دیدار ہے محبوبِ ادا کا

ترتیب میں کیرن چھٹیرن کہ عیسیٰ دیوانہ و شہسار ہے محبوب خدا کا

ہر ذرہ مدینے کا سیل اپنی نظر میں

آئینہ اسرار ہے محبوب خدا کا

افلاک پہ بھی نام ہے محبوب خدا کا چرخِ سحر و شام ہے محبوب خدا کا

عقل ہی۔ کامل ہی۔ ہشیار وہی ہے جو مست جام ہے محبوب خدا کا

ہمت لئے سائے میں اپنے دمِ محشر گیسوے سیہ فام ہے محبوب خدا کا

کہتی ہر جے جنسِ خلقِ کلیدِ درِ فردوس وہ نام خدا نام ہے محبوب خدا کا

نیدائی و سودائی و دارفتہ و حیران میژدلِ ناکام ہے محبوب خدا کا

احمد یہ بینِ تبارن محمد یہ یصدق محبوب ہر اک نام ہے محبوب خدا کا

نبیوں سے ہوا ذکرِ شفاعت جو درِ حشر سب بے کم یہ کام ہے محبوبِ اکا

فردوس کی دیکھو۔ فلکِ عسریں کو دیکھو یہ گھر۔ وہ در و بام پر محبوبِ اکا

دیندار ہو کوئی کہ خطا کا رہو سب پر کیاں کرم عام ہے محبوبِ اکا

کیون امت مرحومہ بقبولِ خدا ہو یہ مذہبِ اہلِ اسلام ہے محبوبِ اکا

جس پل کی خوشبو سے عطریں عالم وہ عارضِ کفام ہے محبوبِ اکا

محبوبِ خدا آپ ہیں بس سے سمجھ لو کیا حُسنِ دلِ آرام ہے محبوبِ اکا

اچھ جو کھانندہ سے شفا پا گئے بیمار کیا روحِ فزا نام ہے محبوبِ اکا

وہ کام کر جس سے ملینِ جشمنِ ہم امت کو یہ پیغام ہے محبوبِ اکا

کہتا ہے لیلِ آج جسے سارا رازانہ اک بندہ بیدار ہے محبوبِ اکا

تنگ کر منہ سے ادا ہو اس خدے پاک کا مٹی جسنے کیا مجھ کو شہرِ لولاک کا
 کوئی مسجودِ ملائکہ ہے۔ کوئی تیاغِ شہر مرتبہ پوچھو فاکٹ اوجے منہ خیاک کا
 بامِ قصرِ مصطفیٰ تک پہنچنے کی مثال اس جگہ ہے قطع شہرِ طائرِ ادراک کا
 جی میں ہے نذرِ رخِ گوئیوں احمد کعبی چشمِ ترم کا آئینہ شانہ دلِ صحرایک کا
 زہرِ عصیان سے جو ہرین موم انکے واسطے کام کر جاتا ہے نامِ مصطفیٰ تریاک کا
 بہرِ تسکین شاہِ دین کو دبیم کرنا ہوناد خود کجین تا ہوں علاج اپنے دلِ غمناک کا
 لکھ رہا ہوں خواہ حضرت کی سواری کا صوف ہر شش ہر اک ترارۂ دوسرے جالاک کا
 گنبدِ خضر کی فتنے یہ عقدہ حل کیا سرِ خجالت سے جھکا رہتا ہے کیوں افلاک کا
 چشمِ رحمت نے کیا سگرنگ نہادِ جلال حشرِ موتا ہے بجلی سے خوں خاشاک کا

ہو گئے رجام سے باہر فرطِ شادی اور
پاکے خلعت آپ کی تری ہوئی پونٹا کا

دبیم آتی ہوا اس دے سینے کی ہوا
بخمیر گرا چھا نہیں سینا جگر کے چاک کا

ہم گدایانِ مست کی نظر میں آسبیل

مست شاہی ہے اس کو چے میں بتر خاک کا

روایتِ الہامیہ

مٹوسی سے کہو کچھ لینِ رخسارِ محمدؐ
اللہ کا دیدار ہے دیدارِ محمدؐ

اس درجہ بڑھی گمراہی بازِ محمدؐ
اللہ ہو آپ حسنِ دیدارِ محمدؐ

سوئے سے جگا دے مری قیمتِ کوہی
سوئے میں دکھا دے مجھے دیدارِ محمدؐ

قیمتِ دلِ صفا کی دم بھر میں سلج جائے
الجھین جو کہیں گیسوِ خمدارِ محمدؐ

جنت کہیں ٹھوٹے جانا تو نہیں ہے دیکھو نہ وہ کیا ہے پس دیوارِ محمدؐ

ملتی ہے سزا کے عوض سائش کوئیں صد کر کہ ہوں بھی تو گنہگارِ محمدؐ

کہہ دے بلا میں مجھے غلامِ حرمین اچھا ہوں تہ سایہ دیوارِ محمدؐ

گدے جو شرمِ ادھر عاشق گویا لینے کو بڑھا سایہ دیوارِ محمدؐ

پی جاے اگر چشمہ کو تر بھی وہ سارا سیراب نہوشہ دیدارِ محمدؐ

میںمہ نہیں بارِ حجب کہوں در پر جگہ ہو جائے ٹھکانا پس دیوارِ محمدؐ

لطیف شبِ معراجِ طبعان کیلئے ہیں وہ لٹکے ہوئے گیسو خمدارِ محمدؐ

قبیلے کی نہیں سمجھ معلوم تو کیا غم

ہیں یادِ بکلیل برو خمدارِ محمدؐ

ردیفِ نون

جنبینِ سیدِ مکی مدنی کہتے ہیں اُسے ہم حضرتِ موسیٰ اِرنی کہتے ہیں

تیرِ مرگان سے کیا طائرِ سدہ کو شکار اللہ اسے ناوکِ فگنی کہتے ہیں

جانِ تیرے میں جو بے دیکھے شہِ بطحا پر آفرین اُنکو اوّسِ قرنی کہتے ہیں

عشِ اعظم کو ہلا دیتے ہیں عشاقِ رسولؐ یا محمدؐ جو دمِ نعرِ رزی کہتے ہیں

اور تو جائیں مینے کو رہیں ہم محروم دیکھ آئے پسِ رخسارِ دل شکنی کہتے ہیں

ہندینِ تن سے ہر ارجانِ مریطہ میں اس کو عشاقِ غریبِ وطنی کہتے ہیں

ہوِ لطفِ سر کی ہر شہِ جہانِ مجھ پر جنکو بے لگِ حسینیٰ حسنی کہتے ہیں

چارِ پایا کے حامی مروجائینِ جنین عمرِ وحیدؐ رو صدیقِ غنیؐ کہتے ہیں

کیا کہوں کون ہر جگہ لئے دیوانہ ہوں سب اٹھیں سید کی مَدَنی کہتے ہیں

نعتِ محمدین چمنِ خوشکھلا یا ہے حسیل

بارگاہِ شہداء نگینِ سخن کہتے ہیں

سُطرتِ گلشنِ طیب سے ہوا میں آئیں سُطرتِ جھوٹے رحمت کی گٹھائیں آئیں

راہِ دلی میں نے جو طیبہ کی نگار گھر سے بارگاہِ شہداء کی گردن سے ندائیں آئیں

دیکھ کر گنبدِ خضرا جو مجھے غش آ یا حورِ فہرین دوس سے لینے کو بلائیں آئیں

عشقِ احمدینِ مصیبت کو بھی رحمت سمجھا بڑھکے لہن میں نے فدا سے جو آئیں آئیں

لے نہ ہے قربِ سرِ عرش جو جھڑپ ہوئے اُدھ مستی کی لگا تا راصلیں آئیں

کس کا دیوانہ ہوں یا کہ نیم جاوہری خلد کی چاکرے سیاہ سے ہوا میں آئیں

لے سیمِ حرمِ کوے رسولِ عربی سچ بتا تجھ کو کہاں کیادین آئین

زلفِ مشکین کا جو تھا دھیانِ مہ فکر کن میرے ہر شعر میں پرو کی دین آئین

اُس سیجا کا جو بیمار ہوا اسکے لئے غیب سے درِ رحمت کی دین آئین

مشکین اُن گئیں گم گویں مینِ مہم جوئے سنے عفو کے جب میری خطائیں آئین

ہجرِ مینا دے رسل کے جو ہوا گنجِ یان موتی برساتی ہوئی بھگتائیں آئین

نامِ اسد جو لیا وقتِ مناجاتِ جلیل

ہو کے مقبولِ مے لبِ پے عائن آئین

روایتِ واو

اے مرے شاہِ باصفاء نورِ خدائیں تو ہو حسنِ انزل ہے آئینہ جلوۂ تماہیں تو ہو

شانِ جلالِ کبریا تاجِ وقار بنیا کہتے ہیں جنکو مصطفیٰ صلی علیہ وسلم علیٰ تھیں تو ہو

روحِ روان سے تم سوا و چنان سے تم سوا دُنوں جہان سے تم سوا البتہ اُتھیں تو ہو

تم ہو خدا کو دیکھتے خلق سے تم کو دیکھتی قبلہ رجاں تھیں تو ہو قبلہ نما تھیں تو ہو

اترے شمسِ شمسِ شمسِ سوز و دنِ متصل کس کے کہون ہیں جالِ دل کی دُتھیں تو ہو

غم سے تپان تپان ہیں خستہ جان ہیں تپان تشنہ دہان ہیں تو ہیں آتیا تھیں تو ہو

احمدِ پاک جب کہا دل کو قمر آگیا نام میں جس کے ہے شفا نامِ خدا تھیں تو ہو

دی جو خدا سے اگہی شگہی سبکی گہری خضر بھی کہتے ہیں یہی راہنا تھیں تو ہو

منہ سے کچھ اتو بولد و دین بولد عقدہ مرا بھی کھولد و عقدہ کشا تھیں تو ہو

دو زونِ جہانیں ات دینا کچھ کاشنی پرے میں محسوس کر کے جلوہ تھیں تو ہو

دستِ کرم نہ خلق پر لے خدا پہ نظر سب میں ملے تھیں تو ہو سبے تھیں تو ہو

خسروین ایشیائے اٹھاجنب پیل نے کہا

اے مے شاہ باصفا نورِ خدا تھیں تو ہو

ہے یہ امید رسولِ دوسرے مجھ کو بخشنا لیتے قیامت میں خدا سے مجھ کو

یاد کیسو سے پہل جائیگا دلِ تربت میں چھوٹے جاتے ہیں اندھیر میں بلا سے مجھ کو

ہجسے جان نکالنے میں کیا باقی تھا اپنے آگے چھڑایا ہے فضل سے مجھ کو

لے اٹھے ہنسے طیبہ کو مجھے مثلِ غبار ہے یہ امید نے کی ہو اسے مجھ کو

جانتے ہیں کہ یہ ہے میری محبت کا فقیر دیکھتے جاتے ہیں شاہانہ اسے مجھ کو

ادھر ہی جلوہ سما یا ہے مرئی نکھون میں کیوں ملاتے ہیں حسین ناز و اداسے مجھ کو

میں بھی اکٹلا رہا ہوں ہونے کی طرح ہاں لٹا دو نگہ ہوشربا سے مجھ کو

چھ گدین کھو لوں گا ہونکی میں کا نون کیلئے کہ بان خشک کھاتے ہیں یہ سپاہ مجھ کو

آپ ہی کہیں مرا حال خدائے آگے بات کر نیکی نہیں تاب حیا سے مجھ کو

اس ہوا خواہ کو سرکار بلا میں تو سہی پائینگے چار قدم آگے ہولے مجھ کو

التجادل کی یہ ہے میں ہوں تمہارا مجرم باندھ لو بہر خدا زلف و تاسے مجھ کو

تا بٹش مہر قیامت سے بچا نیگا مجھے ہے یقین آپ کے دامانِ قبائے مجھ کو

نعت گوئی میں مری کوین ہوتا میر حسین

فیض ہے زمین امیر لشکر سے مجھ کو



آکھ اُس شہِ خرابان کی لگا لی گئی دلوں کو اک شوخ پری تھی کہ لڑ لی گئی دل کو

نامہ جو لکھا میں نے کہ لیجاے سینے نامے کی جگہ بادِ صبا لی گئی دل کو

جس کا کلِ شکین سے ہے وابستہ دِ عالم وہ کا کلِ مجبورِ بے گئی دل کو

ہے جان کر یہ شکِ مینِ بگئی تیجھے اُن کی نگہِ ہوشِ بلی گئی دل کو

دھوڑوں اُسے جنت میں کہ سدہ میں الہی کس سمت میں نے کی ہوا لی گئی دل کو

شاہوں کیلئے فخر ہے جوشِ کی غلامی اُس شاہ کی شاہانہ ادا لی گئی دل کو

رُخصے پہ نیا پھول چڑھا نا تھا جو منظور طیبہ کی ہوا آ کے اڑ لی گئی دل کو

لے کاش کرے مشکِ شِسِ سُرِ دِ عالم وہ زلفِ جوٹھی میں بلی گئی دل کو

اُنکوں میں پتا دل کہاں اُنمِ ہجران اک سیلِ روان تھی کہ بہا لی گئی دل کو

حورن نے جلیل آپ کو دیکھا تو یہ اولین

وہ آنکھ وہ چہون وہ حیا لیس گئی دل کو

روایت ہاے ہوتو

واہ کیا حسن ہے کیا شان ہے اللہ اللہ دال کیا جان بھی قربان ہے اللہ اللہ

دیکھے دیکھے ماہِ مدنی کا جلوہ شان کے ساتھ عجب کن ہے اللہ اللہ

فرش سے عرش تک اس کا عالم دیکھا وصل محبوب کا سامان ہے اللہ اللہ

آج کیا ذکر فرشتوں کا کہ اللہ کو بھی دیکھنے کا ترے ارمان ہے اللہ اللہ

دو دنوں عالم میں بچا خواں کرم ہر جہ کا آج وہ عرش پہ مہمان ہے اللہ اللہ

فرق پر جبکہ ہوا تلخ شفاعت ہو زین دیکھنا یہ دہری سلطان ہے اللہ اللہ

جسے جن ملک حور پری صد تہین مصطفیٰ نامہ انسان ہے اللہ اللہ

دیکھ کر حسن ترا آنکھ ہر اک شہر کی صورت آئینہ حیران ہے اللہ اللہ

جلوہ پاک کبھی خواب میں دیکھا تھا جلیل

جب لب پر مرے ہر آن ہے اللہ اللہ

روایتِ یائے تختانی

ہم آیا آپکا پاتے تو اتے اپنی آنکھوں گھر شاہوں کے وضع پڑھاتے اپنی آنکھوں

زیارت کی تمنائیں خیالِ رنج و راحت کیا کڑھی راہین ٹٹی اٹھاتے اپنی آنکھوں

نظرِ تاکوئی تنکا اگر شرب کی گلیں نہیں اٹھاتے اپنی بلکوں لگاتے اپنی آنکھوں

جلا کر شمع سان لکھ فرہ لیتے محبت کا کھٹے روضہ پیہم آنسو بہاتے اپنی آنکھوں

و دیوار کے انوار نظر و زمین سما جاتے وہ نقشہ اپنے دل پہ پہنچ لاتے اپنی آنکھوں سے
 خدا کرتا کبھی حضرت کے اکھین جا رہے تین ہم اپنا درِ دل رکھتے سناتے اپنی آنکھوں سے
 کہاں تھیں یہی تھیں جگہ غبار ہوتی تیرے جان کر سکو لگاتے اپنی آنکھوں سے
 یہ سنتے ہیں کہ آنسوؤں میں تو نے طائیگہ فرہ تو باجر ہم دریا بہاتے اپنی آنکھوں سے
 تصور گر اٹھتا بھی تو رو کر بھر جاتے ہم اپنے پیارے ٹھکے کو سناتے اپنی آنکھوں سے
 شاہِ خاک پر جب لوٹ جاتا گوشتِ بدن فرشتے دوڑ کر سکو اٹھاتے اپنی آنکھوں سے
 وہ آتے خواب میں تو پتلیاں بنے ملتے ہم اپنی سوتی قسمت کو جگاتے اپنی آنکھوں سے
 بلا سے خوش جاتے دیکھ تو لیتی نگہ اُن کی ہمیں کاش ویرانہ بناتے اپنی آنکھوں سے
 نگاہِ لطف ہی کافی تھی بیمارِ محبت کو نہ سنتے حالِ لکین دیکھ جاتے اپنی آنکھوں سے

جلیل اشکِ امتِ جوش پرکتے تو کیا کہنا

ہم اپنی بگڑی حالت کو بناتے اپنی آنکھوں سے

ہائے پھر آج مینے کی فضا یاد آئی حالتِ ایسی ہوئی دلی کہ فضا یاد آئی

خلد کو دیکھ کے دل ٹوٹ گیا سینہ میں وہ تجسلی گہرہ محبوبِ خدا یاد آئی

سُنکے بیمار دیا مردہ دیدار مجھے دردِ دل کی مے عیسیٰ کو دو یاد آئی

بھول بٹھیا میں دُعا کو ہو اے عالم جتھاری نگہِ ہوشِ برباد آئی

ہچکیاں نزع میں بارِ مجھے کیوں لگن میرے سرکار کو اسمِ مری کیا یاد آئی

نفسِ سرکے بھونکے جو غمِ شہر میں چلے ٹھنڈی ٹھنڈی مینے کی ہو یاد آئی

جانِ لیتی تھی درازی شہنشاہی کی رات کیا کیا تجھے زلفِ تیا یاد آئی

ایسے بھولے کہ بلایا نہ ابھی تک محکمو
ہے اُن کو مری حالتِ ذرا یاد آئی

پھر بہا آئی ہوئے زخمِ مے دے لے مے
پھر مجھے گنبدِ خضر کی فضا یاد آئی

پھر وہ ماہِ مَدَنی پھینے لگا آنکھوں میں
پھر وہ اندازِ وہ چوٹ ادا یاد آئی

پھر تو حسرتِ ارمانِ تنہا کا ہجوم
پھر وہ کھولی ہوئی بزمِ رفقا یاد آئی

آنکھ بھرائی جہاں سامنے پانی آیا
پاس میں جالتِ شاہِ شہزاد یاد آئی

کیون تڑپنے لگے آوازِ اذانِ سنسکے جلیل

کوئی بات تھیں مروضہ یاد آئی

مے عشقِ محمد کی مردِ کین بھری ہے
اتری ہوئی اس شیشہِ نازک میں پی ہے

میں یاد میں خسار کی آہ نہیں کرتا
ڈالی لے پھولوں کی نسیمِ سحری ہے

پیری میں بھی ہو دلی تنہا ہی باقی
ٹوٹی ہوئی ہو شاخِ مگر اب بھی سہی ہے

کیا حسرتِ دیدار کہوں جیسا دوران
آنکھوں میں ہم انکا ہجوم چاؤ گری ہے

معراج میں تھی جو دم دیدارِ الہی ابتک ہی تھی تری آنکھوں میں بھری ہے

دنیا کی نہ خواہش ہو عقیقی کی تمنا وہ اور تو ہے جو سر میں بھری ہے

سختی ہی بہت سحر میں بنیو مجھے کرے اب وقت خبر لینے کا ہے بخیری ہے

نام اچالے لیکے جو کراہوں میں تالے عالم کو تاشاعری شوریدہ سری ہے

کیا ہوش رہا ہی ترے روضے کا نظارہ بے پردہ درپردہ وہی جلوہ گری ہے

قربان ہوئی جاتی ہے احمدیہ خدائی جسے سن لے سب تیرے جلوہ گری ہے

کہتے ہیں شہِ دین کہ خبر لون تری کیونکر

تجھ کو جسے لیلِ آٹھ پہرے خبری ہے

سوزِ دل کی مجھے ٹھالے دوا تھوڑی سی یا نبیؐ کیجئے دامن کی ہوا تھوڑی سی

حال ستون کا ترے دیکھ کے رنساگ تاہو اس طرف بھی نگہ ہوشربا تھو سی
 کیوں کجی دولتِ دارین خدا سے مانگے دینِ الفتِ محبوبِ خدا تھو سی
 جان لب لبوب کے چلا ہون میں زار کیلئے دے مرعی سحر کوائفِ وفا تھو سی
 جان سے بڑھکے مجھے دماغِ محبتِ عزیز کاش بس بھول میں ہو بے وفا تھو سی
 بولے محبوبِ جاوید میں جی وادِ بھی تو ہی تکلیف کجے بادِ صبا تھو سی
 لوٹنے کی قدیم پاک چسرت ہی رہی دو اجازت مجھے اب پر خدا تھو سی
 در بھر کے میری یا ہوں اقدس پر بیٹھ رہنے کو مجھے چاہیے جا تھو سی
 مانگتا ہے کوئی دنیا کوئی عقبہ تم سے عرض میری بھی ہے شاہِ دُور تھو سی
 زائر و جلوہ گہ پاک ہے مقبول جگہ مانگ لیا مرے حقیقین بھی دعا تھو سی

میں تجھ کو دیکھ کے تڑپا جو بھری مغل میں ہر خطا دل کی سوا میری خطا تھوڑی سی

پاکے میں ساتی کو شکر کو یہ کرتا ہوں ال اے عطا پاشا دھر بھی ہو عطا تھوڑی سی

حضرت آگے ہیں مرنے زیارت کون کاش اس دم مجھے مہلت دے تھوڑی سی

جگو آئینہ خاطر کی جلا کر رہے یا نبی چاہیے خاک کف پا تھوڑی سی

لے لیا ہنسنے سے میں چینِ خلدِ بکلیل

کر کے موزون شہِ الا کی ثنا تھوڑی سی

مجھے دردِ دل کی دوا چاہیے غبارِ رہِ مصطفیٰ چاہیے

دینے تاکے ہیں مر کے تم پے قبر تھوڑی سی جا چاہیے

یہ کہتی ہیں آنکھیں کہ دیدار کو جمالِ حبیبِ خدا چاہیے

محبت نے جو کچھ کیا دل کے ساتھ مزے کا ہے قصہ سنا چاہیے

جسے چاہتے تھے اُسے پاگئے اب اسکے سوا اور کیا چاہیے

مینے پہنچنا ہے دشوار کیا دلِ زارِ فضلِ حسدِ اچاہیے

سفرِ مین تو جسے ساتھ ساتھ کہ ہوں نا بلند رہنا چاہیے

یہ پاکِ تصورِ سلامت ہے نہ قاصد نہ بادِ صبا چاہیے

صبا کیا کھلائیگی دل کی کلی تمھاری گلی کی ہوا چاہیے

طبیون سے مین کیا کہوں دِل مجھے کوئی دردِ آشنایا چاہیے

ہوں نعمتِ وہبان کی نہیں مجھے خواجہٗ دوسرا چاہیے

میرے کوئی دردِ خالی نہیں مگر اپنے دل میں مرا چاہیے

یہ کہتی ہے پاپوس کی آرزو کہ دل میں ترا نقش پا چاہیے

بلا لینگے حضرت تمہیں بھی بسلیل

مگر صدقِ دل سے دعا چاہیے

خوابی میں ہو کسی دن جلوہ گرایِ مصطفیٰ دھوڑتی ہو تلو آکھوین نظرِ مصطفیٰ

مسکرا کر دیکھ لو گراک نظرِ مصطفیٰ پھول ہو جائیں مرے خمِ جگرِ مصطفیٰ

درد مند نہ ہو کچھ ایسی نظرِ مصطفیٰ درد خود ہو جاے اپنا چا کرِ مصطفیٰ

نام لیا آچکا ہوں کچھ آنا نہیں راتِ بامِ مصطفیٰ شامِ سحرِ مصطفیٰ

گزن کاہِ خلق سے پردہ تمہیں منظور ہے میری آنکھوں میں ہو مثلِ نظرِ مصطفیٰ

ہو نہ نشان کسی دن آچکا حُسنِ بلج پاتا ہوں لذتِ حسیں جگرِ مصطفیٰ

ایک لوت گاہ ہے اور اک تجلی گاہ ہے دید و دل کے دونوں میں گھر یا مصطفیٰ

چشمِ ترکیہ چلے ہیں ہم زیارت کیلئے اس چٹھکیت کے تمھاری گزریا مصطفیٰ

آپ کی فتنہ بین دو ٹکڑے میں دُعا ہے یہ نیا روشن ہوا شوقِ افریبا مصطفیٰ

اک ذرا گوشِ تو جسے بسمل کی طرب کہہ سہ ہیں کچھ لبِ خمِ جگر یا مصطفیٰ

زندگی پی جو یوں گنہے تو پھر کیا بات ہم تو ہوں بہارِ تم ہو چار گرا مصطفیٰ

شوقِ مینِ ہم یاد کرتے ہیں بھدین کس طرح یا نبیٰ یا شاہِ یا خیر البشر یا مصطفیٰ

اور ہے وہ کون جو سزا رحمت کا بنے آپ ہیں یا آپ کے نورِ نظر یا مصطفیٰ

دھوڑ لینا تو کو محشر کی کی شکل نہیں تم جدھر ہو گے خدا ہو گا اُدھر یا مصطفیٰ

کون ہے جو آپ کے جلوے کا دیوانہ نہیں رات دن جگمگ میں ہیں شمس و قمر یا مصطفیٰ

اور تو کوئی نہیں ہے میرے رُنی کا علاج پائے اقدس سے مومن چشمِ تر یا مصطفیٰ

غلابِ دین بکھا ہر جب بڑھ گیا شوقِ دید نکلی ٹپتی ہوا آبِ کھولنے لفظِ میرِ مصطفیٰ

میسرے دل بھین پئے ہر آنیکو تصورِ آپکا پھر اٹھا اعظمِ کم کو دردِ جگر یا مصطفیٰ

کہہ گئی کیا زیر لب تیغِ بتمِ آپکے مسکرائے کیوں مجھے زخمِ جگر یا مصطفیٰ

دردِ دل کوئی کیوں بوجھے سچائے علاج وہ بھی کہتے ہیں تم ہو چاگر یا مصطفیٰ

اس جلیلِ خستہ جان کا خاتمہ بخیر ہو

دم نکلائے تمھارے نام پر یا مصطفیٰ

الہی عشق دے اُسکا دینے کا جو سلطان ہے محمدِ نامِ ہر تاجِ رسلِ ہر شاہِ خیران ہے

محمدِ قبلہ ہر دو جہان ہے کعبہ جان ہے انہیں یکساں ہے چار سازِ دُردنِ ان ہے

نہ ہے تقدیر امت کی کہ وہ پیار نبی پایا یتیم کا جو وارث ہے جو بجائے غریبان ہے
 حادث لاکھ ہوں کیا خوفِ قاتلِ شیدا کو نبی کا جو فدائی ہے خدا کا نگہبان ہے
 عجب تاثیر ہے صلِ علی نامِ محمدین خدا کی روح انسان ہو دو کا درِ عصیان ہے
 خیالِ مصطفیٰ کو لیکے میں جاں باہوں میں نہ طاعت ہے نہ تقویٰ نہ ہیبتِ شکرِ سامان ہے
 سواری کھینچ رہے تھے تھے فرستے بھی یہی فخرِ دو عالم ہے یہی محبوبِ یزدان ہے
 مرا کیا منہ ہو جو دعویٰ کر دین کی محبت کا خدا جس کا شاخو ان ہو خدائی حبیبِ قربان ہے
 وہ خاصانِ خدا جن کو ملا ربہ سالک سب خانِ محمدین محمد فخرِ اخوان ہے
 زیارت کی تنہا ہی جو جم چاہو پوری ہو مجھے مشکل سے مشکل ہو تھیں آسانے آسان ہے
 بھٹک سکتا ہند کونئی تھاری پوری کے کہ نقشِ قدم ہو وہ سپرِ راہِ ایمان ہے

بہق احمد و آل محمد بخشدے اس کو

جلیل خستہ یار مغفرت کا تجھ سے خواہاں ہے

تھکا رہا تھیں شیشہ ہے مری ہے جام بھی ہے مری ہے عرض کہ حاضر تیشہ کا م بھی ہے

دولے دڑک یار بکمی نہیں مجھ کو ترا کلام بھی ہے مصطفیٰ کا نام بھی ہے

پکارتے ہیں ہاک سیری نعت گوئی پر کہ نور کی ہو زبان نور کا کلام بھی ہے

رسول سب میں گر میں ہوں جبکاشائی رسول بھی ہو ربوہ نکاوہ امام بھی ہے

ہلال عیسے کہ عیسے ابرو و خمدار عدو جو آئے تو شمشیر بے نیام بھی ہے

ہر گت پھول میں امن میں نہ رزرب کو درو بھی ہو عقیدت بھی ہو سلام بھی ہے

ہر اک صفت کی تر جمیل عہد طفلی سے خدا کی شان میں ذمہ تمام بھی ہے

بیاض دُیو قدسی صبح طیبہ کی تو چشمِ حرم کی تپلی بہان کی شام بھی ہے

مزارِ پاک کے پرانے کچھ بشر ہی نہیں کہ صبح و شام فرشتوں کا ازدحام بھی ہے

یہ کمالِ معیت کہ فرشتے سے تاعرش خدا کا نام جہان ہر نبی کا نام بھی ہے

جلیل سے شب کو نینِ خوبِ واقف میں

کہ مٹی بھی ہر شے را بھی ہر غلام بھی ہے

مشامِ جان میں جہ پوچھی ہو بوئینے کی تو زنگ لائی ہے کیا آرزو دینے کو

شیمِ نافہ زلفِ نبی کی شرکت سے دلوں کو وجد میں لاتی ہے بوئینے کا

ہزار بار مینے کا میں نظاؤ کروں بجائے دل سے مگر آرزو دینے کا

جوراء میں کسی بیمار کو غش آتا ہے تو اس کے ہوش میں لاتی ہو بوئینے

ہوں بہشت کی طلب کے موئے کیا ہوگی کہ خود بہشت کو ہے آرزو مدینے کی

خدا رسول کی الفت مقصوسی یہ ہے طلبِ حرم کی ہے جستجو مدینے کی

بہشتِ ناپکے افسانے طورِ سینا کے بس بکلمِ کرگفتگو مدینے کی

یہ اپنا ذوق سوزا ہر اپنی فطرتِ سرہ تجھے جہان کی مجھے آرزو مدینے کی

رہ طلبِ مین جو تھا کجائیں پے شوق تو ہوش اڑ کے کرین جستجو مدینے کی

جلیلِ حکیم ادبِ یہ شاعر وں کیلئے

لکھے نہ مدح کوئی بے وضو مدینے کی

چاہتا ہوں درِ محبوب پوچھ جا میری پوری ہو جائے الہی یہ تمنا میری

سننے کے بیاغِ عشقِ رسولِ عربی روز آتے ہیں عیادت کو میری

عرض کرنیکی نہ طاقت ہے نہ حاجت شاید
جانے آپ ہیں جو کچھ ہستی نامیری

طور پر تنے جو دیکھا دہرخ احمد میں
دکھتی ہو نظر لے حضرت بے میسری

میں سو گنبدِ خضر جو نظر کرتا ہوں
آنکھ پڑتی ہے سرِ عرشِ معلیٰ میری

ہجر میں گریہ ہو فریاد ہو بیتابی ہے
دیکھتے کاش حیات شہِ لطیف امیری

بارگاہِ نبوی میں جو گزر ہو تیرا
اے صبا بات کوئی بھول نہ نامیری

خامیہ خائے نینہ کی جنون میں ہے تماش
چاہتی ہے وہی شرکِ سودا میری

لبِ جانِ شمس سے امداد نچا ہوں کوئی کر
جان لیتی ہے تری زکسِ شہلا میری

روکِ طیبہ میں بھی طیبہ کی طلب باقی ہے
پیاں گھنٹی نہیں یارب لبِ امیری

چرخِ ملاح نہیں ہوں فرشتہ نہیں جل
قدرِ دھوم تو تعریف کیا کیا میری

باغِ طیب سے جو بادِ سحری آتی ہے دلِ دیوانہ یہ کہتا ہے پرستی آتی ہے
 لیکے زارِ جوینے کی خبر آتے ہیں مژدہ دینے کو مجھے بے خبری آتی ہے
 وردِ مازع سے تیا ہوں سلی دل کو یاد جب تک وہ اعجاز بھری آتی ہے
 کرم ساقی کوثر ہے کہ ہر روز یہاں اک صراحی کی کوثر سے بھری آتی ہے
 فیض پہنچا ہے چمن میں کر دیوانوں سے کہ گلوں کو روں حاتمہ ری آتی ہے
 شعلہ اٹھتا ہے حسینے سے غمِ حشر میں لیکے پانی مری آنکھ کی تری آتی ہے

شکر ہے فیض سے اس بحرِ سالت کے حلیل

کشتِ سیدِ نظرِ مجھ کو ہری آتی ہے

دیکھ کر شہ کو پکارینگے قیامتِ الٰہی سہل بھی نظرِ آج شفاعتِ الٰہی

کیا غلامو پر نہ عنایت ہے کہ حشر میں جنود کہتے بھرتے کہیں کہاں میری اُمت والے

میں جو طیب کے تصور میں ہا کرنا ہوں رشاکے تھے میں سے حال پر جنت والے

آستان بوسیِ حسرت سے میسر جنکو بیچ تو یہ کہ کہ ہلکی گہنِ قہمت والے

اللہ شہید وہ بارگاہِ عالی ہے سُرھکاتے ہیں جہانِ شوکت و جہمت والے

حشر میں دیکھ کے اُقامتِ عنالیٰ دا کیا قیامت اٹھائیں گے قیامت والے

یابنیٰ اب تو ذرا جہل وہ نمائی ہو جائے دل کو تھامے موع حاضرینِ ایت والے

سیرتے ہیں وہ ہوش میں آتے ہیں کبھی بادِ عشقِ محمد کے جو ہیں مست والے

چرخِ مہر سے روشن ہو رہا ہے یہ نہیں فیضِ پاتے ہیں تیسے در سے کہ مست والے

ملکیا دہنِ محبوب کا سایہ اُن کو سب اچھے رہے حشر میں محبت والے

ناز اس پر ہے کہ ہیں اُنکے غلامِ نوینِ جلیل

اہلِ تقویٰ ہیں نہ ہم زُہد و عبادتِ الٰہی

کے کٹے صلّے اے کہتے کہتے اٹھوں حشر میں مصطفیٰ کہتے کہتے

محمدؐ کو یا احدا کہتے کہتے خدا ملکِ مصطفیٰ کہتے کہتے

بڑا کام نکلی اگر جان نکلی زبان سے حبیبِ خدا کہتے کہتے

پیامِ تمثانیہ پوچھو ہمارا کہ تھک تھک گئی ہر صبا کہتے کہتے

وہ لذت بھرا تھا دینے کا قصہ مجھے ہائے غش آگیا کہتے کہتے

سراپا زبانِ شمع سان بنگیا ہوں غمِ حیر کا جسر کہتے کہتے

ہوئیں مشکینِ عجب بیونکی آسان محمدؐ کو شکل کٹا کہتے کہتے

عجب حال ہوگا جو روئے پہ اُنکے مین ہو پونچنگا روحی خدا کہتے کہتے

کچھ ایسا ہوا ربِ وقتِ حضوری زبان رُک گئی مدعا کہتے کہتے

ہوئے دامنِ خلدِ عشاقِ خود کو غلامِ شہِ انبیا کہتے کہتے

جلیل آگئے وجدِ مین سب فرشتے

ترے شہسپر پر مر جا کہتے کہتے،

نہ منصبِ دولت نہ بزرِ چاہئے مجھے آپ کی اک نظر چاہئے

صبا اور کو دے نویدِ بہار مجھے مصطفیٰ کی خبر چاہئے

پری کی نہ حورو ملک کی طلب بشر ہوں مین خیر البشر چاہئے

زہے شہِ جامِ عشقِ رسول یہی تو آٹھون پہر چاہئے

درِ مصطفیٰ ہے ادب اے جبین یہاں سجدہ کرنے کو سر چاہئے

نہاں کب بہر آنکھوں سے شاہِ رسل مگر دیکھنے کو نظر چاہئے

ملے یا نہین قصرِ جنت شہ صا، تمھاری نگاہوں میں گھر چاہئے

رہے محب کو بے محمد نصیب یہی وردِ شام و سحر چاہئے

دو عالم ہے گلزارِ حبس بھول سے وہی بھول بادِ سحر چاہئے

رہنِ نخلِ طیب کے سائے میں ہم کوئی گل نہ کوئی ثمر چاہئے

دمِ نزع اک جلوہ بہشتِ سرا مسافر کو زادِ سفر چاہئے

یہ کہتی ہے میری جبینِ نیاز مجھے آپ کا ننگِ در چاہئے

تصور ہے آلِ واصحاب کا یہ گلدستہ پیشِ نظر چاہئے

دینے میں کھینچون نہ کیوں کہ سر چمن میں نسیم سحر چاہئے

دعا میں اثر ہے مقرر جلیل

ہماری زبان میں اثر چاہئے

احمد پہ نظیر ہے اصل علی دلی آئینہ خاطر ہے شکل مٹا دلی

حق نے جو نظر تم پر محبوب خدا دلی صورت یہ ہوا شیدائفت کی بنا دلی

اب گہ درہ طیبہ اُرتی نظر آئے کیا سسے کر طبع سب آنکھوں میں لگا دلی

حقا وہ حبیب حق تو ہے کہ ترخی طر خلاق دو عالم نے عالم کی بنا دلی

تیر کے چمن کی تھی اک موج ہوا جسے سب آگ مرے دلی دم بھر میں نبھا دلی

معراج کی شبہ عنوان کنز کا کچھ سامان آتے ہیں شہرِ خیابان بھولوں کی لگا دلی

مازاع کا سر نہ تھار یا انھیں آنکھوں کو جس آنکھوں میں قدرت نے بنایا دلی

مرقدِ جو بنائشہ کا سبب و ملائکے جس کے پڑھائے گلِ رحمت کی دوا ڈالی

ویدائیں سے ہم کرتے ہیں علاج اپنا سونچ ہوئی دل میں آنکھوں میں دوا ڈالی

منون صبا ہونین رخاک مری جنبے یجا کے مدینے میں اکسیر بنا ڈالی

وصفِ قدرِ حضرت سے ہے فکرِ بند لسی مصرع جو ہوا موردِ طبع کی بنا ڈالی

قدر کے مرقع میں کیا کیا تھے حدِ لکین کھینچی جو تری صورت ہر شکل مٹا ڈالی

میرِ خطِ عصیان ہوا پاک و قیادہ حرفوں کی سیاہی ربو کے مٹا ڈالی

وہ سوختہ جان ہونے سے زرت پھر اس بجلی جو ادھر آئی آہوں سے جلا ڈالی

پلکوں سے بلائیں بھی میں نے تہنیں لی تھیں کیوں دل میں گرتوں نے لے لہٹ ڈالی

اس کے گناہوں کا پردہ وہ رہی بنکر جو بے شہر بارک پر حضرت نے روا ڈالی

پھر کمون نہ خدا ملتا پھر کمون نبی ملے جب اپنی خودی ہم نے الفت میں ڈالی

نظرون میں جلیل اپنی تھے عرش کے حرب کو

اُس روضہ انور پر جب کچھ ذرا ڈالی

جہان اکبار ذکر احمد مختار ہوتا ہے وہاں برسوں بول غمٹا رہتا ہے

میساکلی طلبین بزمِ رضوانِ محبت کو میسجے تو بڑھ کر اچکے بیمار ہوتا ہے

جو کرتی ہے بخود یادِ اس تانہ چوکی تو محکوم آپ میں آنا بہشت ارہوتا ہے

ہیں جو قوف کچھ حسنِ بیتِ اہل طاعت کہ ہر عاصی لطیفِ سیدِ ابراہیم ہوتا ہے

سفینہ آری عاصی کا ہر کسے تباہی میں جو چاہیں آپ تپ دم بھر میں بٹیرا رہتا ہے

وہی تاجِ قبولِ الہی دینِ دنیا میں جو منظورِ نگاہِ احمد مختار ہوتا ہے

دینے کا نہ چھڑو ذکر مجھ جو لے آگے جگر ہوتا ہے شق اک تیر دل کے پاؤں ہے

بہارِ باغِ طیبہ کی جو کرتا ہے شنا کوئی تو اڑ جانے کو مرغِ دل مرتیا ہوتا ہے

ہمارے آنسوؤں کا سلسلہ عشقِ محمدین یہ سننے ہیں کہ حوریں کے گلے کا ہوتا ہے

خدا رکھے سلامت کے خیالِ مصطفیٰ تجکو تجھی سے کچھ سکونِ خاطر بیاہوتا ہے

جو انکو دیکھتا ہے عجب رہتا متوالا اثر میں ٹھکے سے شربتِ یدِ ہوتا ہے

وہ سارِ چشمہ کو تر بھی پی جا تو کیا حال بھلا کب سیران کا تشنہ دیدار ہوتا ہے

مجم فکر سخنِ فیضِ خیال سے حضرت سے نکلتا ہے جو طمعِ مطالع انوار ہوتا ہے

یہ کیا ممکن کہ اس سے فرض کوئی کر جائے محمد کا جو دیوانہ ہے وہ ہشیار ہوتا ہے

دوا کرتا ہے وہ اپنی دردِ ذکرِ حضرت گتہ کا رنگِ عصیان کا جسے آزار ہوتا ہے

جسلیل اناہیان لازم ہو سکے جان دل

کہ دربار نبی اللہ کا دربار ہوتا ہے



ترجیع بند شمعِ سراج

اللہ اللہ عجبا نوازین معراج کی رات نورافشان درود دیا زمین معراج کی رات

وصلِ مجموع کے آثار میں سراج کی رات کھلنے کو پردہ اسرار میں معراج کی رات

جلوئے رحمت کے نمودار میں معراج کی رات ناکِ اسطرخ گہر بارہین معراج کی رات

مرحبا سیدِ مکی مدنی العسری

دلِ جان بادِ قدایت چہ عجبتش لقی

مرجا آج قدم رنجہ دہ فرماتے ہیں خالق پاک کے محبوبؔ جب کہلاتے ہیں

قدیوں کا ہے وہ عالم کہ دیکھے جاتے ہیں دل بیتا کے قابو میں نہیں پاتے ہیں

آبدشاہ کے چرچے نہیں ٹپاتے ہیں ایک ایک کہتا ہے حضورؐ آتے ہیں

مَرْحَبًا سَيِّدِي مَدَنِي الْعَرَبِي

دلِ جان بادشاہیت پر غلبہ نش لیتی

نظر آتی ہے نئی چرخِ کہن کی صورت مخلص آراستہ ہے آج دُھن کی صورت

غنی غنی میں چمکتے عدل کی صورت قابلِ سیر ہے اسرارِ دسم کی صورت

دلِ شاق شگفتہ ہے حُسن کی صورت کہتے ہیں دیکھے شہزادہ زین کی صورت

مَرْحَبًا سَيِّدِي مَدَنِي الْعَرَبِي

دل جان باذیت چه عجب خوش لقی

حورین کہتی ہن ہم اس حسن پہ قربان ہونگے
جامنہ بی بی تیرے چاک گریبان ہونگے

جبے جلوے ہیں نہاں کج نمایاں ہونگے
صدے جلوے دیدار کے ارمان ہونگے

خونظارہ رخسارہ تابان ہونگے
دیکھنے والے یہ کہہ کہہ کے سنا خوان ہونگے

مرحبا سیدی مدنی اسیری

دل جان باذیت چه عجب خوش لقی

جبریل آئے ہیں لینے کو یہ رتبا دیکھو
عرش سے آگے ہر جانا یہ ارادہ دیکھو

سلاطین یہ کہو کیا بانگہاں دیکھو
حق نما آنکھ میں مازغ کا سر دیکھو

آؤ اس میں مجھ کا تماشا دیکھو
طرے کے مطلع یہ ٹرچھو سب کی خبر دیکھو

مَرْبَا سِدِّ مَدَنِي الْعَسْرِي

دل جان با فدایت چه عجیبش لقبی

اس ساری کی عجیبشان ہر اے صلی علی دہنے بائیں نظر آتا ہے فرشتوں کا پرا

تا دن میں چاند سے روشن ہر جا دالہ شمع ایوانِ دلی اخترِ مرج طہ

شہوارِ مدنی صدرِ نشین بطحا اے بقرانِ تو صجانِ دل دیدہ ما

مَرْبَا سِدِّ مَدَنِي الْعَسْرِي

دل جان با فدایت چه عجیبش لقبی

ہاے وہ چہرہ پر گیسوے دوتا کا عالم لیلۃ القدر میں وہ نورِ ضیا کا عالم

ہو گیا گردِ بہانِ بدِ رسم کا عالم چھا گیا شعلوں پر نورِ خدا کا عالم

آج پوچھو نہ فدایانِ ادا کا عالم کہتے ہیں دیکھ کے شاہِ دوسرا کا عالم

مَرْبَا یَدِ مَکِّي مَدَنی لَمْ سَرَبِی

دلِ جان با فدایتِ چہ عجب شِلقی

دیکھو دیکھو طلبِ خاص کا منشا ہیں یہی اکھینِ دشن کرو ماہِ شبِ پیرا ہیں یہی

محرمِ راز یہی سِرِ فاوحیٰ ہیں یہی حُسنِ افروزِ جمالِ فتدلیٰ ہیں یہی

دردِ مندانِ محبت کے میسجا ہیں یہی اسِ شنا کیلے سچ پوچھو تو زیبا ہیں یہی

مَرْبَا یَدِ مَکِّي مَدَنی لَمْ سَرَبِی

دلِ جان با فدایتِ چہ عجب شِلقی

یہی بیمار کو دارِ شفایتیے ہیں یہی گٹری ہوئی باتوں کو بناتیتے ہیں

راہ بھولے ہوؤ کو راہ بتا دیتے ہیں یہی اللہ سے بندن کو ملا دیتے ہیں

اپنے خسار سے پردہ جو اٹھا دیتے ہیں گردِ پھر پھر کے یہ عشاق صدا دیتے ہیں

مَحَبَّاتِ مَدَنی اَلْمَدَنی

دلِ جان با وفایت چہ عجب شوقی

دیکھ کر سجدِ قصی کو جو سرکارِ ٹیٹھے پیو الی کیلے چرخ کے خُضارِ ٹیٹھے

انبیا تھے جو وہاں طالبِ یدِ اربابِ بزرگ کیا نبی کیا کاکِ رُسبِ اکابرِ ٹیٹھے

سب سے ملتے ہوئے اور اچھے مختارِ ٹیٹھے اس طرح کہتے زیارت کے طلبگارِ ٹیٹھے

مَحَبَّاتِ مَدَنی اَلْمَدَنی

دلِ جان با وفایت چہ عجب شوقی

کوئی کہتا تھا کلاں شانِ طلب کے صدے کوئی کہتا تھا کلاں نامِ ولق کے صدے
 ہے شہد بھی عراج کی شب کے صدے بزمِ شتر کے فدا جتنِ طرب کے صدے
 جانِ دل مہرِ عجمِ ماہِ عرب کے صدے ہر قدم پر ہے حیا حُسنِ لب کے صدے

محبِ سائیدگی مدنیِ اعرابی

دلِ جانِ بادِ فایہ چپِ عجبِ شوقِ لبی

آسمانوں سے گزر کر وہ امامِ جبریلؑ پہنچے سدہ کو جب ہے خاص مقامِ جبریلؑ
 بھر دیا بادۂ مقصود سے جامِ جبریلؑ آپ کے نور سے روشن ہوا نامِ جبریلؑ
 دان سے آگے جوڑے لیکے سلامِ جبریلؑ تھا ہیٹھا ہ سے اُتو قلمِ جبریلؑ

محبِ سائیدگی مدنیِ اعرابی

دلِ جان بادِ نیت چہ عجبِ شوقِ بقی

آئینا ہوں راہی سے عرشِ عظم عرش نے فخر کیا چم کے حضرت کے قدم
اُس جگہ ہوتے تھے مفہوم یہ مضمون ہم آفریبا کہ بہت دیر سے شاق ہیں ہم
تیسے لینے کو بکھولے ہوئے گوشِ کم دیکھتے ہیں تری شان میں کیا لوحِ قلم

حربِ سائیدگی مدنی اُعرابی

دلِ جان بادِ نیت چہ عجبِ شوقِ بقی

آفریبا کہ کرین ہو درِ رحمت تجکو آفریبا کہ ملے قُرب کا خلعت تجکو
آج دکھلائیے گم جلوہٴ حدِ تجکو آج پہنائیں گے ہم تاجِ شفاعت تجکو
دیکھ لائی ہے کہاں تیری محبت تجکو عرشِ عظم بھی دیتا ہے شہادت تجکو

محبائے مکی مدنی اعرابی

دلِ جان با فدایت چہ عجب شوقی

واہ رے ترکچیان سیدِ الایہونچے تا بہ خلوت کدہ سترِ فاوحی پہونچے

قافِ سنین تو کیا تا حدِ ادنی پہونچے جس جگہ کوئی نہ پہونچا تھا وہاں جا پہونچے

سایہ بھی دے نہ سکا ساتھ وہ نہا پہونچے بڑے قدسی کہ مبارک ہو تھیں آ پہونچے

محبائے مکی مدنی اعرابی

دلِ جان با فدایت چہ عجب شوقی

یہ وہ جا ہے کہ سرائی سے گمانِ قاصر ہے فہمِ عاجز ہے یہاں عقلِ بشرِ فاسد ہے

وہی منظور ہے اس وقت ہی ناظر ہے وہی شاہد وہی مشہود عجب یہ ہے

کوئی اس راز نہانی سے کہاں ہے خوب قمع سے گہر زینتِ شاعر ہے

مَحَبَّائِیْ مَدَنی اَعْرَبیْ

دلِ جان با فدائیت چہ عجب شِشِ لقی

اب یہ ہے عرضِ حضورِ شہِ الاِلقاب ہے جلیلِ آپ کی فرقت میں نہایتِ یاب

ہند کی خاک پہ ہجور کی مٹی ہر خراب شربتِ وصل سے کر سچے اُنکوسیراب

حشر میں خاص ہو اُس پر نگہِ لطیفِ جناب شمعِ قدسی کا وہ پڑھتا چلے ہمراہِ کاب

مَحَبَّائِیْ مَدَنی اَعْرَبیْ

دلِ جان با فدائیت چہ عجب شِشِ لقی



رباعیت معشراج

جلوہ نما آج ہے معراج کی رات سب باتوں کی سترجاء معراج کی رات
ہے پہلی ہوئی نورِ خدا کی تنویر کس چاند کی محتاج ہے معراج کی رات

— دیگر —

جود ہے وہ سرور ہے معراج کی رات جواکھ ہے پُر نور ہے معراج کی رات
اس بات کی کیا بات ہے احوالِ علی زلفِ پیہر ہے معراج کی رات

— دیگر —

وہ جلوہ نمودار ہے معراج کی رات جو بخت ہے بیدار ہے معراج کی رات
دیکھے تو کوئی زلفِ نبی کا عالم اس لطف کا ہر تار ہے معراج کی رات

— دیگر —

اس بات کی تصویر ہے ہر پتلی میں کیا بات ہو کرے جو یہ گھڑ پتلی میں
تاریکی شب میں ہے تجلی ایسی جڑجڑ کہ ہو نورِ سر پتلی میں

— دیگر —

لینے کو ملک تا در اقدس آئے کعبے سے چلے بیتِ مقدس آئے
وان سے گئے تا عرشِ مگھوت برق بستر تھا ابھی گرم کہ دہر آئے

— دیگر —

اکدم میں کہاں نے کہاں تپا پھونچے پہونچا نہ جہاں کئی ہاں تپا پھونچے
پیر کے معنی ہیں کہ اتنے خیال نکلے جو کجاں سے لامکان تپا پھونچے



حضرت کے اگر کچھ بھی اشارے ہو جائیں

اچھے ابھی سب درد کے مارے ہو جائیں

صمد شعبہ دل کا اے ماہِ کمال

روشن مرے تاریک ستارے ہو جائیں



سرمایہ تنویر ہے معراج کی رات سر دفترِ توقیت ہے معراج کی رات

دشمن ہے وصفِ سُخِ زیبا بول لائیس کی تفسیر ہے معراج کی رات



(رباعیاتِ نقیضہ)

امت کو محمدؐ سا شہنشاہ ملا گرم راہِ طلب تھی خضرِ راہِ ملا
اور اس سے سوا کیا ہی جو ملتا ہو اللہ کے محبوب سے اللہ ملا

دیگر

اللہ کے رسولِ عربی کا پایا رتبہ یہ بشر نے نہ مل سکے پایا
گو سر پہ دو عالم کے ہے سایہ فگن لیکن نہ کسی آنکھ نے دیکھا سایا

دیگر

احمدؑ کی محبت کا جو دیوانہ ہے ذی ہوش ہی باخبر ہے فرزانہ ہے
کہتے ہیں جلیلِ مرغِ سُدہ جبکو شمعِ رخِ پُر نور کا پردانہ ہے

— ﴿دیگر﴾ —

اونچا ہے تے قُرب کا پایا کیا اللہ نے محبوب بنایا کیا!
سایہ جو نہین قد کا تعجب کیا ہر اے نورِ خدا نور کا سایا کیا

— ﴿دیگر﴾ —

کیا کام تے رُخ کی صفا کرتی ہر جو آنکھ ہے وہ کسبیا کرتی ہر
چھوٹے جو نہ پائی تنِ اطہر کو گس ہر دم کھنیا فوس ملا کرتی ہے



منقبت کائنات اشدین رضی اللہ عنہم

— ﴿رباعی﴾ —

صدیق ہین سردارِ جہان بعدِ رسولؐ فاروقؓ سے اسلام کو توست پہنچول
عثمانؓ غنی جامعِ قرآن مجید حیدرِ بخدا شیرِ خدا زوجِ بتولؓ

— ﴿دیگر﴾ —

اسلام کو دنیا میں چھیلاتے ہین مردانِ خدا وہی تو کہلاتے ہین
ابتلا کے قیصر و کسری پہ حبیل لو نامِ مشرک تو لرز جاتے ہین



رُسنے سے جو فیضیاب ہو جاتا ہے قطرے سے دُر خوشال ہو جاتا ہے
راتوں کو چراغِ حیدر سے گر تاسے جو گلِ گلاب ہو جاتا ہے



یارِ بے فائوقِ علی رحمت کر یارِ بے عثمانِ غنی رحمت کر
صدیقِ کاینِ اسطہ دیتا ہوں تجھے رحمت سے تری سب سے بڑی رحمت کر



منقبتِ اکرامِ حسن علیہ السلام

— (رباعی) —

واقف ہیں سب کے مقبولوں سے یعنی راہِ خدا کے مقبولوں سے

سبطینِ نبی ہیں گلِ ریحانِ نبی کونین ہے گلزارِ نھیں پھولوں سے

— (دیگر) —

محبوبِ اکمل جانِ مہینوں حق یہ ہے کہ فخرِ دو جہانِ مہینوں

ہے شانِ مینِ سبطین کی اذیہِ حید سزاوارِ جوانانِ جہانِ مہینوں





بام شرف و فضل کے زینے دوہیں دریلے حقیقت کے سینے دوہیں

اللہ کے رکبانِ دوشل احمد خاتم تو ہے ایک نگینے دوہیں



صورتِ ہر وہی جس سے عیاں معنی کیا سمجھے وہ کہتا ہی نہیں جو معنی

بطین میں یقینِ اتنی میں شامل جملہ کہ اک لفظ کے ہون و معنی



ان کو عمل و علم کا منبع دیکھا اُن کو کرم و جو د کا مرجع دیکھا

بطین کا ملنا ہے نبی کا ملنا مصرع جو بہم دوئے مطلع دیکھا

سلام

کر بلا میں جو علی کا سپہ نور آیا پوچھتی تھی یہ زمین کون فلک نے آیا
 نام کس شہدہ کی مے لبے آیا سنا چشم بھپکنے لگے دل بھرا آیا
 رُکے بانو نے کہا رن سے جو ہنسا آیا خون میں آج مرسل نہا کر آیا
 پیاس غوب تھی سُن مَحْرُوم کو دُور نہ بار ہا جام بکھت شیشہ کو ترا آیا
 شکر ہے سنگد لون میں ہا لعل کوئی حُر جو آیا مع منہ نند و برادر آیا
 اڑ کے آیا جو سمندِ شہد الارن میں سب یہ سمجھ کہ ہا جوڑ کے شہر آیا
 شکر ہے ہا پر بس کو آیا نہ اندازے نذر دینے کو استھیل پلے سرا آیا

شک کے کر جو اترے ہر علمدارین شور برپا ہے کہ دریا میں سنسکرایا
 ترسینے میں جن تھا اسٹپہ دریا دل جھسکرایا وہ لٹاتا ہوا گوہر کرایا
 تیرے تیرے ہوا شاہ کا مقصد لایا وہ دریا جو کلیجے میں تو یہ برکرایا
 ایسی کچھ نشہ دہانی کی تھی خاطر منظور نام پانی کا نہ جھست کر کی بان پر کرایا
 آج دسویں ہر محرم کی خدائیر کے صبح سے شور ہے وہ شام کا لشکر کرایا
 صدف گہرا شک کے بی ٹکین اور پانی نہ یتیموں کو میسر کرایا
 حال تجا د کا جب وقت سیری دکھا بیڑیاں چیخ اٹھیں طوق کو جکڑ کرایا
 خستہ شہر کی آبر عیاسی بڑ بڑ دلون نے یہی جانا کہ غضنفر کرایا
 منہ کھاتے رہے تلوار برابر دیندار بل نہ ابرو پہ مگر بال برابر کرایا

کاٹنا ہسل نہ تھا خشک پیاسے کا ایک منہ موڑ گیا دوسرا خنجر آیا

گئے جنت کو جو عباس تو خور دن کے کہا لب پیاسے یہ پکڑ لے کر آ گیا

اُس کے تڑپا گئی یاد شہدا مجھ کو جیسے

تیرا یہ چھری آئی خنجر آیا

دیگر

داعِ دل سب کے غم سید ابرار رہا زندگی بھر مجھے جلنے سے سروکار رہا

دیکھتے کاش شہدِ دین مرنے کی بہار زنگت کے اٹھ پہر دیدہ خونبار رہا

آزِ صبر و تحمل پشہرِ سبکیں کے ایک دم لاکھ بلاؤں میں گرفتار رہا

مجھ کو بھولی نہیں عائد کی برہنہ پائی پاؤں میں ان کے مرے دل میں چھلکار رہا

حوصلہ دیکھے اس شاہِ جوانِ مہمّت کا پیاس میں جامِ شہادت کا طلبگار رہا
 قافلے میں نہ بچا کوئی بھجسے بڑے ایک بیمار بہت سے کا عزادار رہا
 کٹ گئے ہاتھ جو عباس کے قہرِ بیکار عسبِ شیر کا کھینچے ہوئے تلوار رہا
 کیسے کیسے صفِ عدائین تو ہی ہٹ گئے سب پہ بھاری خلفِ حیدر گزار رہا
 ہوئے تنہا بھی تنہا ہو غربت میں امام صبرِ غمخوار رہا فضلِ خدایار رہا
 گل جو زخموں کے کھلے اپنے نظر کیا رہی شاہ کے پیشِ نظرِ خلد کا گزار رہا
 عرض کرنا مرے آقا سے یہ ابا و ابا تشنہ لب تم ہے میں تشنہ دیدار رہا

شہ کا تاج بھی ہر اور گزبان بھی جلیل

کبھی آنکھوں سے کبھی لب سے گہر بار رہا

دیگر

خواب میں آئینِ نظرِ نرہر کے پیارے رات کو

یا خدا چکین ہمارے بھی ستارے رات کو

شامیوں کے کٹم یاد آکر رلاتے ہیں ہمیں

ہم بسر کرتے ہیں دریا کے کنارے رات کو

حادثِ کبخت نے جانی نہ اُن کی قدر ہائے

آگئے تھے اُس کے گھر میں دوستارے رات کو

بھوک پیاس اُن کو کہاں پیتے تھے دن کو اشکِ خن

اور ہم کھاتے تھے وہ غربت کے مارے رات کو

نیں کیا آلے ہین لے مہ جین ابن حسینؑ

تم جو آنکھوں میں بھپسہ روزقین سنوارے رات کو

الشعر فرزندِ حیدرؑ کی حفاظت کے لئے

شیر اک بھپسہ ترا تھا دریا کے کنارے رات کو

سونے والو صبح دم بلغ جہان سے کونج ہے

گر یہ شبِ بنم یہ کہتا ہے پکارے رات کو

کیا قیامت تھی شبِ عاشورہ پوچھو پسرخ سے

اشک بنِ بنکر برستے تھے ستارے رات کو

باپ سے چھٹنا قیامت ہے شکینہ کیلئے

نیند سے اب چونک کر کس کو پکارے رات کو

صبح کو دیکھا تو ہر پیر کر کر اسی جسا تھا قیام

کر بلا سے بارہا حضرت سدا کے رات کو

کہتی تھی بانو نہ کیوں خستہ شہری میں کروں

یاد آتے ہیں مری آنکھوں کے تارے رات کو

دیکھے کیا حال ہوتا ہے حیرت کا سبیل

شمع سان ہم بھی ہیں رونے پر آتارے رات کو

— دیگر —

جنگا شہر تھا کبھی ص کے بازار میں وہ بھی ہیں لیفٹ ہر کے خریدار میں

کون مجھ سا ہر شہید کے عزا دار نہیں در دہمڑ ہے غم ہے مرے غمخوار نہیں

دیکھ کر آج بکستی ہوئی تلوار دن میں عید تھی جام شہادت کے طلبگار نہیں

اے سچائے دے عالم یہ راہ بیان رہا ہم بھی ہیں علایق بیمار کے بیمار نہیں

گل مقصود بنیں گے یہی کڑے لکے گوند کھون میں انھیں آؤ تو کئے تاؤ نہیں

سیرِ خاک کے ماہِ محرم میں کوئی ہر طرفِ سخن کی بواقی ہو گلزارِ نہیں

فوجِ دشمن سے کوئی رُکنا نکلنا دیکھے چن لیا شاہ نے وہ چول جم تھا خاں نہیں

قافلے والو خدا کیلے آہستہ چلو ایک جا رکھی ہر تازہ گرفتارِ نہیں

نظرِ مبے خدایوں و محمد کو بچاے دیکھنا کیسے دھنسے جاتے ہیں تلوارِ نہیں

خوشمالی کے خدا شانِ جلالی کے نشا ق بجلیوں کی ہو چکا پاندے خواہ نہیں

ہلکے پھلکے قد و قامت غنیمت کی پھرتی چلتی پھرتی میں دیتے ہیں جفا کا رو نہیں

مان کہتی ہو کہ شبیر کا حسب قد ہو در نہ تھی جا کہ ہاں اتنی مے پیار نہیں

بے شبیر یہ کہتے تھے عزیزانِ وطن پھول گلشن میں نہیں چاند نہیں تان نہیں

پھول حسرت کے جو تھے دامنِ ضوان میں جلیل

بٹ گئے سب شہیدان کے عزا داروں میں

— دیگر —

جوش و نغم کا غم سیدِ ابرار میں ہے دینِ حق کچھ تھا ہودیٰ خونبار میں ہے

دردِ دل کی مجھے پیہم یہ خبر دیتا ہے تارِ بقی کا اثر انس و جن کے تار میں ہے

نغمہ لطف سے مڑتے ہوئے جی جاتے ہیں تھی جو عیسیٰ میں صفتِ عابدِ باری میں ہے

کہتے تھے شوق شہادت میں شمشاد بہن مجھ کو درکار وہ پانی ہے جو تم لو ازمین ہے

تیج عباس ہے جگر موٹے ٹھٹھے لاکھوں آگ پانی کا خزانہ اسی تم لو ازمین ہے

کیونکہ کھٹیلے سر ہون گہر نشان کھین شاہ کا لال گہر افوج شمشاد میں ہے

غم صغیر قنایت تھی یہ مان کی فریاد یا خدا پھول مرا کون سے گلزار میں ہے

دل مضطر کا پتا اب مرے پہلو میں کہاں ہوئی مدت کہ وہ شبیر کے دربار میں ہے

یوں عاکرتے تھے شبیر شہادت کیلئے کیا کمی اے مرے مولا تری کار میں ہے

اُن کو شردہ ہو جو پیا سونکے لئے روتے ہیں آپ کو شرکی جھکاں شاہ غلام دار میں ہے

گل دریاں ہمیر میں حسن اور میں انھیں بھونچوں کی مہاکھل کے گلزار میں ہے

پاؤں نمی مٹے کاٹوں کے توبے سجاد کچھ عجب سرج کی لذت مجلس خار میں ہے

روئین کس کس کی شہادت پڑے دیکھو کس داغ ہی داغ دلِ عابدِ بیمار میں ہے

بھوکے پیاسے ہوئے لاکھوں کے مقابلِ تمنا کیا شجاعتِ خلیفہِ جدیدِ کرار میں ہے

نامِ شبیرِ شری ہوتی ہر جو تکرارِ سبیل

لذتِ قندِ کرمرے شمار میں ہے

دیگر

ہے شبیرِ نہ پائین لبِ دیا پانی بات ایسی ہے کہ موتا ہی کلیجہ پانی

ہان کر دو ستور و روکے کلیجہ پانی دلِ شبیرِ میں آسان نہیں جا پانی

آؤ فیضِ خلفِ ساتی کو تر دیکھو یہ جگہ ہے جہاں بھرتے ہیں دیا پانی

ذکرِ شبیر سے گرمائی ہوئی محفل ہے ہان مرے دیدہ تراج تو برسا پانی

نامِ شبیر سے ملتی ہے وہ لذتِ لکو جیسے پیاسے کو مزہ دیتا ہے ٹھنڈا پانی

دھیان رہتا ہے شہ تشنہ دہن مجھ کو آنکھیں بھرا میں جہاں سامنے آیا پانی

مقتضیٰ تھا بھی یہی ببط نہی کے غم کا خاک صحرا میں اُٹے اور ہو دریا پانی

آبِ شمشیر تھی پیاسوں کے لئے آجیات جی اُٹھے سوکھے ہوئے پھول جو پایا پانی

پیاس میں صبر تھا مقصود شہرِ دینِ قرآن قدمِ پاک کے نیچے سے اُبلتا پانی

ایسے تر دستھے شمشیر زنی میں عباسؑ جسیہ پاک ہاتھ پڑا اُس نے نہ مانگا پانی

رُکے پانی جو طلحہ کب تے تھے پیاسے بچے یاس کہتی تھی ان آنکھوں میں ہر تھوڑا پانی

پھوٹ کر دیتے ہیں آوازِ حبابِ دریا بحرِ ہستی کی حقیقت ہے ہوا یا پانی

بھوکے پیاسوں کے جو قائل تھے نہ سوچے تنا فوج کرتے ہیں دے لیتے ہیں انا پانی

شاہ کہتے تھے کسی سے نہیں شک وہ سیکو اپنی تقدیر میں تھی حیرت سے ایذا پانی

ذکرِ شیر سے ہوتا ہے یہ حالِ نکھون کا جڑ دینے لگے پھوٹے چھالا پانی

اشکِ عاصی کے اگر کوچہ دے اماںِ کرم کچھ قباحت تو نہیں پاک ہے بہت پانی

کر بلا تک تو حرمِ دالوں کو لائے تھیں دکھیں لیجئے کہاں ابھین دانا پانی

گر عیساں کئی روز کے پیسے ہیں مگر عیب ہو کہ ہوشیرون کا کلیجا پانی

سانو دیدہ عباس چھپا جاتے تھے ہو کے بیابان کہتی تھی سکینا پانی

خیر لڑنِ طن کی نہ رہائی کی امید شام کا ملک اسیر دن کو تھا کالا پانی

ڈبڑبائی ہوئی آنکھوں کے میں قربانِ کلیل

ان پیالوں میں ہو کوثر کا جھلکتا پانی



دیگر

شاہ والا جو مدینے کا چھوٹا گئے ذکر اپنا پئے یا ران وطن چھوٹا گئے
 سرکٹا کر رہ سلیم و رضائیں شیر عشق کی رسم محبت کا چلن چھوٹا گئے
 کیا ستم ہے جسے فردوس کے آئین لاش اس شاہ کی محتاج کفن چھوٹا گئے
 بہ گئے اشکون کے دیا جو کینہ نہ بکھا مجھ کو عباس چچا تشنہ دہن چھوٹا گئے
 لیگے کاٹ کے مظلوم کا سر ستم جسم چاچا خون بس کفن چھوٹا گئے
 رو کے بانو نے کہا میں کچھ شمع کم مجھ کو جلنے کے لئے شاہ زمن چھوٹا گئے
 داغ کبڑے کی جدائی کا ہائے مین ہائے کیا لیگے کیا ابن حسن چھوٹا گئے
 جوشنِ خشک کہا کرتی تھی گھر میں مجھ کو عزت میں عزیزان وطن چھوٹا گئے

کوئی مضمون ہمارے لئے پھوڑا نہ جلیل

ہاں فقط اپنا سخن اہل سخن چھوڑ گئے

— دیگر —

روتی ہے آنکھ ضبطِ ہمیر کو واسطے مچھلی تڑپ ہی ہے سمندر کو واسطے

جتنے تھے غم ہر اکیتِ بکیر کو واسطے وہ سب تھے نورِ دیدہ حید کو واسطے

ساتی لگی ہے آگ فراقِ حنینِ اکِ جامِ ادھر بھی ساتی کو ترکِ واسطے

مراگانِ شش کے عشق میں لاشِ جہنمِ رگِ گمری پھرتی ہے نشتر کو واسطے

مشتاقِ خودِ حنینِ مرے لاشِ غمِ حنینِ دریا کو مضطر ہے گوہر کو واسطے

دلِ خستہ کو توڑ کے آسِ پرخِ کھیا ظالمِ مرا ہی شیشہ تھا پتھر کو واسطے

بحرِ ارمیٰ عجبِ بلی پارتا روے کشتی کی ہر تلاش سمند کی واسطے
 شکل میں یوں فتوح کا درجہ کھوے کد لے کار ساز قاج خیر کی واسطے
 رُنے سے ہر غرضِ ذرا لبِ دینِ آپ دریا بہارِ مہون میں کوثر کی واسطے
 دل شق ہوا تو اُس سے یہ پیدا ہوئی صدا گھر چاہئے بڑا غم سرور کی واسطے
 اللہ کے عجبِ ہمت مردانہ حسین لاکھوں تھے ایک سیس بے پر کی واسطے
 مشتاقِ سب علم کے تھے انی غیبِ خیر کا در ہے باز و حیدر کی واسطے
 چل چھپ کے قتل گرئی کوئے نگاہِ شاہ چھوڑنی ایک چال بھی خیر کی واسطے
 جانِ عدد کا کھیل ہی ہر سکار تیغ بہر چھپی پٹی یعنی ہر کوثر کی واسطے
 گزرتے جدھر رسل کی تصویب کھیچ گئی یہ بات تھی نقطِ علی اکبر کی واسطے

راہِ خدا میں سینہ چڑھنا عبت نہ تھا تھیں سر بلندیاں ^{رُخسار} و رُکھ واسطے

میدان جیتنا تھا شہیدانِ صبر کا کافی تھا ورنہ ایک بھی لشکر ^{رُخسار} کی واسطے

تیر و سنان تھے نخلِ تناکے دوش ^{رُخسار} صغیر کی واسطے عکبر کی واسطے

آنسو پہ تو کٹ گئی شکلِ حسین کی دہ قلعے آبِ موہ گئے ^{رُخسار} خنجر کی واسطے

بولی بلائیں چہرہ اکبر کی لیکے مان ہالہ بھی چاہئے مہ انور کی واسطے

صغریٰ کے خط میں دیکھ کے اکبر یہ رودق ^{رُخسار} بجیا ترپ رہی ن میں صغیر کی واسطے

تنے تو ہائے دل ہی سے اپنے بھلا دیا بھیجا نہ کوئی تحفہ بھی خواہر کی واسطے

آنکھیں تو خیر رونے سے دم بھر کو ٹھہر گئیں تیر کیا کردن دلِ مضطر کی واسطے

پانی کی بند دے نیکی چل بھی اُترت یخِ آلِ ساقی کوثر کی واسطے

اہلِ تم نے اہلِ سرم کی بُنی نہ ہا دیتے رہے خدا و سمپیکے واسطے

آیا جو قبتِ نزع تو عقدہ کھلا جلیل

ساری یختین تھیں یہ دم کھو بیٹے

دیگر

پیارا جو کبریا کا ہے اسپر سلام صدیق و شہید شہیر نام ہے

زہرا کا زونہال علی رضیٰ کا لال پروردہ کنارِ رسولِ انام ہے

قدسی و روڈ پڑھتے ہیں پیاسو کی روح پر ورد زبانِ حور شہیدوں کا نام ہے

ہمراہیانِ شاہ کا عالم نہ پوچھے ایسے مقتدی ہیں ایسا امام ہے

پوچھو ملائکہ سے دقا حسن سین وہ عرشِ شان ہی حقیقت مقام ہے

روتی ہو خونِ چشمِ فلک جسکے قتلِ
وہ کون ہو حسین علیہ السلام ہے

کہتے تھے شاہِ دین مجھے پانی نہ چاہئے
مشتاقِ آبِ تیغ کا تیشہ کام ہے

دیکھو وہی ہی لاشِ مائِمْ شہید کی
ارواحِ انبیاء کا جہانِ زحام ہے

نزدیک ہے کہ مہرِ امانت غروب ہو
چاندِ طرفے گھیرے ہو فوجِ شام ہے

پایسوں کے نظارِ مینِ پریشہ کے
حورین کھڑی مینِ ہاتھ مینِ کونکر کا جام ہے

کیا کو دل تھا شمر کہ سپرِ نظر کی
شبیرِ نور دیدہ خیمہ لانا نام ہے

سرِ دید یا گرنہ دیا حق کو ہاتھ سے
شیرِ دن کا ہو جو شیرِ اسی کا کام ہے

کہتے تھے لوگ صغیر و کبیر کو دیکھ کر
ٹکڑا وہ چاند کا ہے یہ ماہِ تام ہے

میری مجال کیا ہے جو آقا کو تھپین
آقا مراد ہے جو تمہارا غلام ہے

۱ پیسہ ہے جس کیل حسین شہید کا

دوبا ہوا جو رنگ میں تیرا کلام ہے

— دیگر —

چمن میں آنحضرت معلوم ہوتی ہے کہ درد انگیز بلبل کی حسد معلوم ہوتی ہے

وہی گلشن نوا سنجی جو کل تاج از ہشتی فغانِ نالہ و آہ و بکا معلوم ہوتی ہے

علی اکبر کی صورت دکھ کر دشمن بھی کہتے تھے کہ تصویر نبی صلی علیہ السلام معلوم ہوتی ہے

وہ کہنا ہائے صغرا کا کہ یارِ خیر بابا کی کمی و بے تڑپ لگی سو معلوم ہوتی ہے

جہاں گلشنِ ایجا دین کیا رنگِ ماتم کا لہوئیں ہر اک گل کی قبا معلوم ہوتی ہے

چلے میں حضرت قائمؑ کے چہرے پر شانِ جلالت ہے کہ درین آئینہ خدایا معلوم ہوتی ہے

فرستوئیں یہ سپرچا تھا کہ عظیم احمد پڑھ شہادت کی قبا کیا خوشنامعلوم تھی؟

گلا گٹتا تھا سپاسون کا تو یہ آواز آتی تھی کہ آبِ تیغ بھی آج بقا معلوم تھی؟

غمِ سرور میں شاید خاک سے بھی اڑائی ہو غبارِ اود جو بادِ صبا معلوم ہوتی ہے

ثباتِ شاہِ دیکھو اور وہ کرپ بلا دکھو یہیں صبرِ رضا کی انتہا معلوم ہوتی ہے

زبانِ شکستہ قربانِ بابتِ بندھ سکتی ہے کلامِ حقِ حدیثِ مصطفیٰ معلوم ہوتی ہے

خیل تھا اشتیاق میں دیکھو عباس کے تیور اسکے ہاتھ میں اپنی قضا معلوم ہوتی ہے

گرفتار و کاسکڑ حالِ نبی جانِ مخزون بھی اہمِ سلفہِ دایم بلا معلوم ہوتی ہے

جلیلِ اسٹون پہرِ خونبار رہتی ہو جو انکھ اپنی

عزادِ شہیدِ کربلا معلوم ہوتی ہے

سُبْحَانَكَ يَا عَظِيمُ
مَوْلَانَا يَا عَظِيمُ
مَوْلَانَا يَا عَظِيمُ
مَوْلَانَا يَا عَظِيمُ

مے لب جو نام پاک یا غوثِ اعظم کا
تڑکڑ دل نے اک نعرہ لگایا غوثِ اعظم کا
علامہ شاہ جیلانکا دزار تہ کوئی دیکھے
بنامِ حقیرِ رحمتِ پرہیزا غوثِ اعظم کا
ہوا سو جان سے قربان میں نقاشِ تصویر پر
نقشہ کھینچ کر محکود کھایا غوثِ اعظم کا
فلک اس پر مہجرائی ملک اس کے تائی
یشانِ غوثِ اعظم یہ پایا غوثِ اعظم کا
طریقت میں حقیقت میں دلایت میں کرامتیں
کسی مرتبہ بتات پایا غوثِ اعظم کا
حکومت پرہیزان حکمران میں اپنا زمان ہوں
کہ خالق نے گدا محکوم بنا یا غوثِ اعظم کا
دعا یہ ہے کہ جب پیش ہو ہنگامِ شمر
نہ جھوٹے ہاتھ سے دامنِ غوثِ اعظم کا

مسطر ہوئی مغل گلِ حنت کی خوشبو کسی نے جب کی فی قصہ نیا غوثِ عظیم کا

نہ اٹھتا ہوا اٹھائے تھے مٹا ہوا سے دلوں پر حق نے وہ سکھ بھایا غوثِ عظیم کا

ہوئے گلشنِ بغداد کے آنے لگے جھونکے گلِ مراغہ تھیت رنگ لا یا غوثِ عظیم کا

لیا آغوشِ حینِ چشمِ عشاق نے بڑھکر دو عالم میں جب بدوہ سما یا غوثِ عظیم کا

لقب حضرت کی قدرت دیا جو بچانی پند ایسا ہر اک انداز آ یا غوثِ عظیم کا

محمیٰ دینِ بنغیر موع غوثِ اوری ہر سر وقار اللہ کیا کیا بڑھایا غوثِ عظیم کا

کہاں تہن لب سیرا ہوئے کوادھرا میں کہ ارفض ہر ہمت بھایا غوثِ عظیم کا

نظر اسکی ہر آنکھیں اسکی تقیر اسکی ہر جسے اللہ نے روضہ کھایا غوثِ عظیم کا

جلیل اللہ کے دیدار احمد کی شفاعت پہن چھا دیلہ ہاتھ آ یا غوثِ عظیم کا

دیگر

محیط فیضِ حمانی محی الدین جیلانی تمھارا کون ہر ثانی محی الدین جیلانی
 تمھیں جو خلق کے سر و تمھیں باقی نہیں تمھیں محبوبِ جانی محی الدین جیلانی
 شریعت کو کیا تازہ طریقت کیا زندہ مسیحائی میں لاثانی محی الدین جیلانی
 چراغِ کعبہ عرفان قرونِ دیدہ اپن امامِ قطبِ بانی محی الدین جیلانی
 بلاشبہ ہر آئینہِ جمالِ کسبِ باری کا تمھاری شکلِ نورانی محی الدین جیلانی
 پہنچ جاتا ہر سرِ عرشِ معلیٰ تک کہ کتابوں تمھارے درِ پشانی محی الدین جیلانی
 تمھارے ہاتھ میں کھی ہر خلاقِ دو عالم ہر آنِ شکل کی آسانی محی الدین جیلانی
 وہ لاکھوں جلاؤں سے ہر بڑھکر جو حاصل تمھارے رکی درباری محی الدین جیلانی

ازل سے آپ کے حصے میں تائید الہی سے دو عالم کی ہر سلطانی محی الدین جیلانی

تمھارے اک اشاریے قلوب حق پر کیا کیا کھلے اسرار نہانی محی الدین جیلانی

ہزاروں سینے تمنے بھر دیے علم لدنی زہے تعلیم روحانی محی الدین جیلانی

بڑکا ہے یہی موقع کہ گردِ مباحی میں مری کشتی ہر طوفانی محی الدین جیلانی

تمھارے چشمِ ابرو سے تمھارے نیکوے ظہورِ نورِ ایمانی محی الدین جیلانی

خزانہ تم ہو عرفان کا تمھارا ہر قول ہے دُرِ گنجِ خدادانی محی الدین جیلانی

جلیل خستہ پر ایسی غایت ہو کہ محشر میں

ہو اسکو پشیمانی محی الدین جیلانی



— ار باعی —

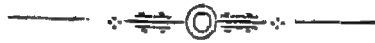
فرزندینِ مصطفیٰ کے غوثِ الاعظم دلہندینِ ترضیٰ کے غوثِ الاعظم
کیون گردنِ سلیم نہ خم ہو سب کی سرتاج ہیں ولیا کے غوثِ الاعظم

— دیگر —

درِ دلِ عالم کے مسحا ہیں آپ میرے دل کی سہارا ہیں آپ
اک سوچ توجہ کی دھر بھی پاؤں غوث مین نشہ جگر فیض کا دریا ہیں آپ



شیخ الحدیث حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام



سلطان عیسٰی کے نورِ سلطان الہند عیسٰی نواز

ایمان کے شجرِ عرفان کے سلطان الہند عیسٰی نواز

اللہ نے تیرے خاص دیا۔ ولیوں کا بھینس تاج کیا

وہ سب ہیں تیرے تم ہو سلطان الہند عیسٰی نواز

تم قبلہ جان تم کعبہ دینِ خاک نشین تم عرش نشین

تم دستِ عطائیں دستِ نگر سلطان الہند عیسٰی نواز

ارشاد ہواب بندہ پرور فیض و عطا کا چھوڑ کے در

میں جاؤں کہاں میں جاؤں کہہ سلطان الہند غریب نواز

لجائے مراد دلی در نہ میرا ہے ہین جینا مرنا

چوکھٹ ہے تمھاری اور یہ سلطان الہند غریب نواز

بیچارہ خوشنہ و زار ہونین تم دیکھ لو سینہ نگار ہونین

در کار ہے چارہ دروگر سلطان الہند غریب نواز

اے خواجہ رنخلق معین الدین مقبول ہو عرضِ حلیلِ حزین

ہو جائے ادھر بھی ایک نظر سلطان الہند غریب نواز



خسرو ملک دین معین الدینؒ خسرو اہل حقین معین الدینؒ

چارہ جوئی کرے کوئی کس سے چارہ گر تو تھیں معین الدینؒ

ہو تو توجہ کہ ہم خسرویوں کا اور کوئی نہیں معین الدینؒ

سب نے پائی مراد منہ مانگی رہ گئے اک ہم معین الدینؒ

ہو گئی ہے باین فراخی ہاے تنگ مجھ پر زمین معین الدینؒ

قرب مقصود ہو نصیب مجھے دور ہو نسیم کہین معین الدینؒ

آپ کے در کا ایک سائل ہے

حبیبِ حزنِ معین الدینؒ

دیگر

درخواجہ پہ مجھے لیکے مقدار آیا شد احمد کہ پیاسا لب کو تر آیا

مین کہان اور یہ دربا ضیا بار کہان اڑ کے ذرہ طس خسر و خا در آیا

اور ہدیہ نہ بلا نذر کے قابل محبو چشمِ پُرخونِ دل پر درد کو لیکر آیا

عرض حاجت کی مجھے کوئی حاجت ہی مدعا آپ یہ کہتا ہے کہ مین بر آیا

میر عثمان علینان بہ مین بار بسا باد جس کے ہمراہ ہوا خواہوں کا لشکر آیا

یہ نصیب ہے اسی بادشہ ذیشان کا حیدر آباد سے اجمیر مکرر آیا

بارگاہِ شہ عجب بارگاہِ عالی ہے خاکبوسی کیلئے شاہِ فلک فر آیا

واپسی پر یہ کہو نگا کہ مرا شاہ دکن سفرِ ہنسے مضور منظور فر آیا

روضہ پاک میں کیا حسن ہوا لاشہر آکھو در پر جو پری دل میں سر در آیا

دیکھئے شوق زیارت کا سے کہتے ہیں بیشتر ہے ہمارا دل مضطر آیا

خوب بھی مجھے تدبیر سکھائی کی بوجھ عصیان کا اٹھلے ہے سر پر آیا

چشمہ فیض سے دنیا ہوئی سیر حلیل

میرا حصہ میں سے عشق کا ساغر آیا

— دیگر —

آج قسمت در خواجہ پہ مجھے لائی ہے یہی وہ در ہے جہان لطف جہاں آیا ہے

تھا بہت دور مگر کھینچ بلا یا مجھ کو جانتے تھے کہ یتیم کا تنہا آیا ہے

میں نے اجمیر میں جیوت قید مگھا ہر تہنیت کیلئے جنت کی ہوا آئی ہے

مجلو دیکھو قدم حضرت خواجہ دیکھو آج تو ذرہ و خورشید میں کجائی ہے

خاکبوسی کو بھگا ہون تو دھڑکتے دلے میرے خواجہ مرے خواجہ کی صدائی ہے

شاہِ اصف کی بوہٹی کی دولت نصیب جسکے قدموں سے لگی خلقِ خدا کی ہے

مجاہدِ دولتِ دارین کٹانے والے کئے اس در سے مراد اپنی نہیں پائی ہے

مثل پروانہ ہے روضے پر عیشاق روکے خلوت میں عجب انجمن آرائی ہے

بادشاہوں کا بھی دربارہ دکھا ایا حق نے کیا شان عطا آپ کو فرمائی ہے

جرعہ نشانِ عقیدت کو منے آئے ہیں جس طرف دیکھے رحمت کی گھاٹ پھائی ہے

گنبدِ پاک ہے یا کوئی خورشیدِ جمال جلوہ افروز بصدِ عشوہ و رعنائی ہے

محو کردیتی ہے انسان کو تجلی اسکی خود تماشا ہے جو روضے کا تماشا ہے

نذر کے واسطے کچھ اور مے پائیں صبر رک درد کا مارا دلِ شیلی ہے

چاہتا ہوں دلِ مُردہ مرا زندہ ہو جا آپ ہی سے مجھے اُمیدِ مسیحائی ہے

نابلد کو چہ عرفان ہے ہوں لیکن پھر بھی نازِ اسپر ہے کہ حضرت کی شناسائی ہے

کچھ کہے کوئی مگر میں تو کہوں گا یہ سبیل

جسکو خواجہ کا نہ سودا ہو وہ سودائی ہے



سُباعی

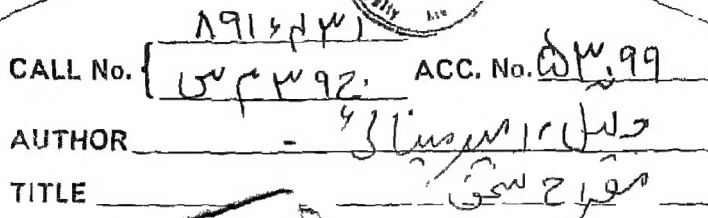
اے خواجہ خواجگانِ معینِ عالم اے قطبِ جہانِ مہربینِ عالم
کیا وصفِ کسے آپکا ناچیزِ کبیل ہیں آپ تو فخرِ بہترینِ عالم

دیگر

سُنبھلوا آپے باغِ عرفان لاکھوں کو کیا مستِ باغِ عرفان
ہے یہ اثرِ گرمیِ باطنِ ابتک ہر بزمِ مینِ جلتا ہے سپرِ باغِ عرفان



تمت بالخیر تاریخ ۲۵ شوال المکرم ۱۳۲۶ ہجری

[illegible]

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

